

# SEMILLERO DE PORRISMO

## FORMACIÓN INTEGRAL

2025 -2027

# INTRODUCCIÓN



- **INFORMACIÓN SEMILLERO**

- FORMADOR: KELLY JOHANNA BENITEZ URIBE
- CENTRO DE INTERES: PORRISMO
- LOCALIDAD: SAN CRISTOBAL
- IED: IED JUAN EVANGELISTA
- GESTOR ZONAL: FIDEL CASTRO
- GESTOR IED: MONICA ALVARADO

- **INFORMACIÓN OPERACIÓN**

- FORMADOR: KELLY JOHANNA BENITEZ URIBE
- CENTRO DE INTERES: GIMNASIA
- LOCALIDAD: BOSA
- IED: VILLAS DEL PROGRESO
- GESTOR ZONAL: JHONY MAURICIO CUELLAR ROMERO
- GESTOR IED: GUSTAVO LANCHEROS

# LOGROS PRINCIPALES

INFORMACIÓN IMPORTANTE	
INICIO DE SEMILLERO	SABADO - 04 DE SEPTIEMBRE – 8 A 12 M
CARATERIZACIÓN DEPORTIVA-CHEER	NIVEL 1-3
SESIONES DE CLASE	12 SESIONES CLASE
ESCOLARES VINCULADOS	25 ESCOLARES
EDADES	12 A 16
GENERO	HOMBRES: 10 MUJERES: 15
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IED JUAN EVANGELISTA
TORNEOS	0

## CARACTERIZACIÓN-EVALUACIÓN STUNS

- 1-2.5 No domina la habilidad
- 2.6 a 3.9 Puede mejorar la habilidad en poco tiempo
- 4 a 5 domina la habilidad

ITEM DE EVALUACIÓN 1-5	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
TÉCNICA DE AGARRES-STUNS NIVEL	4	4,2	2,5
TÉCNICA DE CONCEPTOS EN CHEER NIVEL 1-2	3	3	3
NÚMERO DE ESCOLARES EN CLUBES DEPORTIVOS	0	2	0
TÉCNICA DE HABILIDADES AVANZADAS Y ELITES	4,2	4,2	2,6
POSICIONES CORPORALES EN FLYERS	3	3	3
POSICIONES COPORALES EN BASES Y SPOTTER NIVEL 1-2	4	4	2,9

### CARACTERIZACIÓN-EVALUACIÓN

- 1-2.5 No domina la habilidad
- 2.6 a 3.9 Puede mejorar la habilidad en poco tiempo
- 4 a 5 domina la habilidad

ITEM DE EVALUACIÓN 1-5	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
GIMNASIA AVANZADA Y ELITE GIMNASIA ESTATICA	4		
GIMNASIA AVANZADA Y ELITE GIMNASIA ESTATICA		4	
GIMNASIA AVANZADA Y ELITE GIMNASIA ESTATICA			2,9
GIMNASIA AVANZADA Y ELITE GIMNASIA EN CARRERA	4		
GIMNASIA AVANZADA Y ELITE GIMNASIA EN CARRERA		4	
GIMNASIA AVANZADA Y ELITE GIMNASIA EN CARRERA			2.5

# APRENDIZAJES Y MEJORAS

		PORQUE
QUE FUNCIONO	LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES	PERMITE HACER SEGUIMIENTO Y PROYECCIÓN
		MOTIVA LOS ESCOLARES PARA AVANZAR
		DESARROLLA ENFOQUE Y DECISIÓN
	EL PORRISMO HACE PARTE DE ESPACIOS MAS GRANDES	CREA SENTIDO DE PERTENENCIA HACIA EL OBJETIVO
		CONCIENCIA DEL PROCESO
		FOMENTO EL LIDERAZGO Y ENFOQUE

# APRENDIZAJES Y MEJORAS

- Proyección de nivel 2 y 3
- Se inicia con segmentos estructurados teniendo en cuenta reglamento cheer para nivel 2



- Estructuras en base sencilla y sincronización de movimiento

# APRENDIZAJES Y MEJORAS

- Proyección de nivel 2 y 3
- Se inicia con segmentos estructurados teniendo en cuenta reglamento cheer para nivel 2



- Gimnasia estática y carrera nivel 2

# APRENDIZAJES Y MEJORAS

- Proyección de nivel 2 y 3
- Se inicia con segmentos estructurados teniendo en cuenta reglamento cheer para nivel 2



- Flexibilidad y habilidad elite ejecución por el máximo de atletas.

# APRENDIZAJES Y MEJORAS

- Proyección de nivel 2 y 3
- Se inicia con segmentos estructurados teniendo en cuenta reglamento cheer para nivel 2



- Fortalecimiento de equipo, solidaridad y trabajar en nuestro lugar seguro.

# TRES MEJORES DEPORTISTAS

- Liderazgo, dedicación y enfoque



• Andres Serna



• Henry Villamil



• Beiker Mercado



• Juan Lopez Garcia



# PROPUESTA ESTRATÉGICA 2026

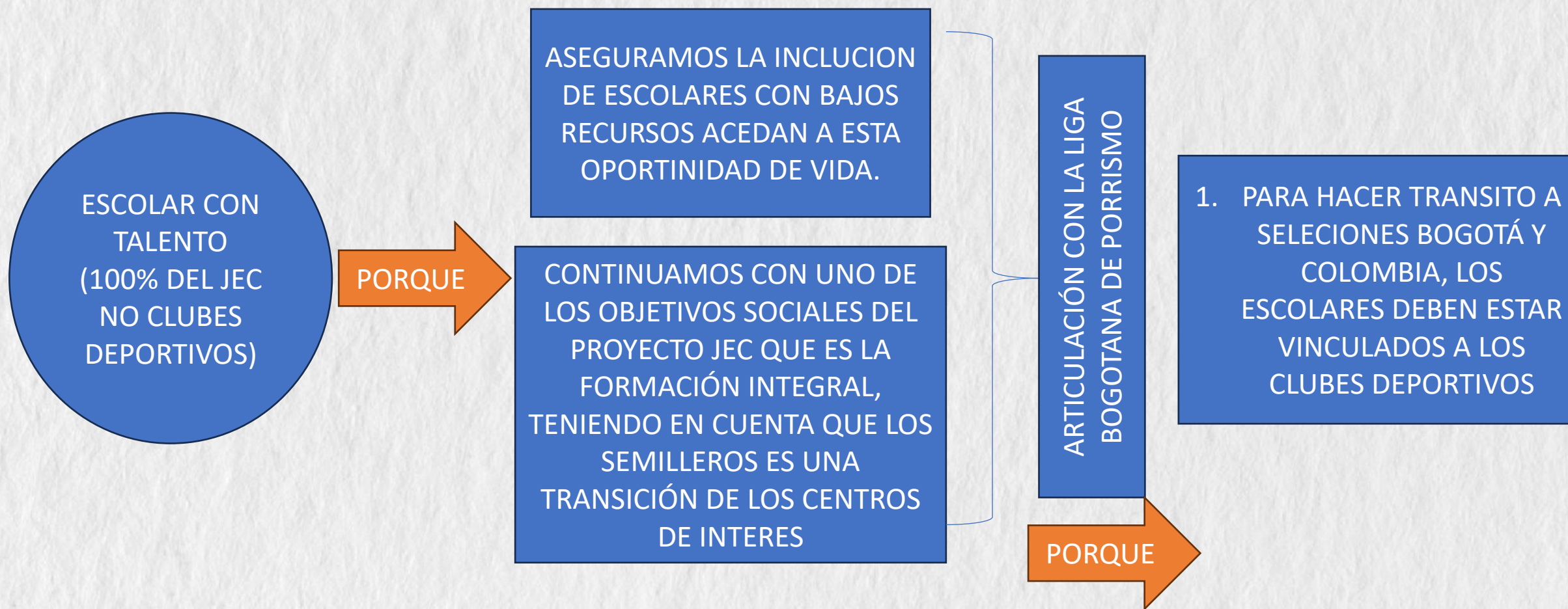


- Desarrollar y proyectar el semillero deportivo para jóvenes, tanto hombres como mujeres, fortaleciendo en ellos el sentido de pertenencia hacia la práctica deportiva y transformando el imaginario del porrismo como una disciplina relevante e inclusiva. Asimismo, se busca consolidar los niveles 2 y 3 del semillero y mantener una participación estable de entre 25 y 36 integrantes

## • Acciones concretas:

1. Socialización con padres de familia (escuela de padres)
2. Gestionar espacios adecuados para proyectar este nivel 2 y 3 (ya que requiere un piso resortado por las habilidades a trabajar)
3. Terminar la rutina de nivel 2 para 2026 para proyectar la primera medalla del semillero de la localidad cuarta
4. El semillero definitivamente debe ser enfocado a escolares que realmente no están en clubes deportivos, ya que son ellos los que deben estar en esta oportunidad de desarrollo deportivo.
5. Articulación con la liga bogotana de porrismo para hacer transiciones a largo plazo a las selecciones Bogotá.

# PROPUESTA ESTRATÉGICA 2026



# PROYECCIÓN Y METAS



- Proyectar medallas 2026 como nivel 2 y nivel 3 2027
- Mantener la participación y liderazgo de los escolares hombres en el semillero
- Solicitar una escuela de padres (localidad cuarta)
- Proyectar los escolares a que el deporte sea su Hito de historia
- Incentivar a los demás escolares a participar.



# GRACIAS

## **JUSTIFICACION:**

La gimnasia, reconocida como una de las disciplinas deportivas más completas, no solo se destaca por su alto nivel técnico y exigencia física, sino también por su potencial educativo y formativo. Dentro del marco del proyecto de Jornada escolar, Complementaria, su implementación cobra un valor estratégico al aportar al desarrollo integral de los estudiantes desde una perspectiva tanto **psicosocial** como **pedagógica**.

Gracias a la variedad de sus expresiones (gimnasia básica, artística, rítmica, acrobática, entre otras), esta disciplina permite un **desarrollo multifuncional**, al atender capacidades físicas como la fuerza, flexibilidad, resistencia y coordinación; al tiempo que potencia habilidades cognitivas (atención, concentración, planificación motriz) y aspectos emocionales fundamentales en la infancia, como la autoestima, la autorregulación y la confianza en sí mismos.

Desde el punto de vista **psicosocial**, la práctica de la gimnasia favorece la construcción de la identidad corporal, el reconocimiento del cuerpo como medio de expresión, y promueve la resolución de retos de manera progresiva y autónoma, fortaleciendo la perseverancia y la gestión emocional frente a la dificultad. Además, si bien muchas de sus actividades son de desempeño individual, la gimnasia también fomenta el trabajo colaborativo en contextos grupales como coreografías, rutinas colectivas o eventos escolares, lo cual permite fortalecer la empatía, la cooperación y el sentido de pertenencia.

En lo **pedagógico**, la gimnasia es una herramienta clave para el desarrollo del **esquema corporal y la conciencia corporal**, facilitando la apropiación del espacio, el ritmo, el equilibrio y la orientación, que son fundamentales para el aprendizaje escolar, especialmente en los primeros ciclos. Estos aportes son transferibles a otras áreas del conocimiento y disciplinas como la danza, el teatro, las artes visuales o la educación física general, ampliando las posibilidades expresivas y comunicativas de los estudiantes.

La gimnasia, al integrar movimiento, precisión, disciplina y creatividad, se convierte en un medio para la formación de ciudadanos activos, autónomos y sensibles, en coherencia con los propósitos de la formación integral que orienta la educación distrital. Además, al ser implementada en contextos de **Jornada Escolar Complementaria**, no solo brinda un uso formativo y saludable del tiempo libre, sino que también **potencia el desarrollo de competencias socioemocionales**, que son determinantes para el bienestar y la convivencia escolar y la ciudadanía.

Por tanto, incluir la gimnasia dentro de este proyecto educativo no solo responde a criterios técnicos y motrices, sino que **respalda directamente el objetivo de fortalecer dimensiones psicosociales y pedagógicas** de niños y niñas, en un ambiente lúdico, formativo y seguro, que aporta a su desarrollo integral y a su permanencia significativa en la escuela.

## **PROPÓSITOS DEL CENTRO DE INTERÉS**

La Jornada Escolar Complementaria (JEC) tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral —físico, cognitivo, social y emocional— de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante acciones pedagógicas en modalidades como deporte, artes, educación ambiental, ciencia y tecnología; fortalecer competencias básicas, promover el uso adecuado del tiempo libre, y enriquecer la jornada escolar.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **1. Exploración**

Favorecer el reconocimiento corporal, la percepción motriz y el disfrute del movimiento a través de experiencias lúdicas básicas de gimnasia, que permitan la exploración inicial de las habilidades motrices en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes

### **2. Apropiación**

Potenciar el desarrollo de capacidades físicas y coordinativas mediante rutinas simples de gimnasia, promoviendo la autonomía, la disciplina, el trabajo en equipo y la expresión corporal como componentes esenciales de la formación integral.

### **3. Dominio**

Consolidar habilidades técnicas fundamentales de la gimnasia en los estudiantes que alcancen niveles avanzados de desempeño, fortaleciendo su autorregulación, confianza y capacidad de participación en eventos escolares y actividades colectivas.

### **4. semilleros**

Identificar y proyectar a los estudiantes con mayor potencial técnico y motivacional hacia semilleros deportivos especializados en gimnasia, como estrategia para fortalecer la reserva deportiva de Bogotá y fomentar trayectorias de formación continua en el deporte escolar.

## CONCEPTO DE DEPORTE

La gimnasia, como manifestación deportiva, representa una de las disciplinas más completas y estructuradas dentro del ámbito del movimiento humano. Su riqueza técnica, expresiva y formativa la ha consolidado como una herramienta pedagógica y competitiva fundamental en los procesos de formación física desde edades tempranas hasta niveles de alto rendimiento.

Desde una perspectiva general, **Blázquez Sánchez (1999)** define la gimnasia como *"un conjunto de ejercicios físicos sistematizados, destinados al desarrollo armónico del cuerpo y al perfeccionamiento de los movimientos corporales"*. Esta concepción destaca su valor integral, en tanto que articula aspectos físicos, técnicos, coordinativos y expresivos.

A lo largo de la historia, la gimnasia ha evolucionado desde prácticas rituales y militares hasta consolidarse como deporte reglamentado y competitivo. En ese sentido, **García Ferrando (2006)** señala que *"la gimnasia, en su faceta deportiva, responde a una estructuración formal de habilidades motrices que se ejecutan con precisión, ritmo, fuerza y estética, bajo criterios técnicos estandarizados"*. Esta transformación la convierte en un deporte donde convergen la disciplina, la expresión corporal y el control motor.

En el contexto escolar y formativo, la gimnasia no solo se limita a su versión competitiva, sino que se convierte en un medio educativo para el desarrollo psicomotor y social. **Ruiz Pérez (2003)** resalta que *"la gimnasia básica constituye un medio privilegiado para la adquisición de patrones motores fundamentales y para la estructuración del esquema corporal en los primeros años de escolaridad"*. De esta manera, la práctica sistemática de la gimnasia favorece la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la conciencia espacial, factores claves en el desarrollo integral del niño.

Adicionalmente, el componente artístico y expresivo de la gimnasia la diferencia de otras disciplinas. En palabras de **Álvarez del Villar (1983)**, *"la gimnasia no es solo una actividad física, es también una forma de arte en movimiento, donde el cuerpo expresa con precisión y belleza una secuencia de acciones planificadas"*. Este enfoque estético y expresivo contribuye al desarrollo emocional, la creatividad y la autoimagen positiva en los estudiantes.

## ¿QUÉ ESPERAMOS FORTALECER EN EL ESCOLAR DESDE EL CENTRO DE INTERÉS?

A través de la práctica sistemática de la gimnasia en el marco de la Jornada Escolar Complementaria, se espera fortalecer en los niños, niñas y jóvenes (NNJ) una serie de competencias esenciales para su desarrollo integral. Esta disciplina no solo representa una actividad física altamente completa, sino también una herramienta pedagógica que permite potenciar dimensiones clave del ser humano en formación.

Uno de los principales propósitos es aprovechar el potencial formativo de la gimnasia para fomentar hábitos de vida saludables, promoviendo en los estudiantes una conciencia corporal positiva, la valoración del movimiento y la importancia de la actividad física como parte de su bienestar diario. En este sentido, la gimnasia contribuye a establecer rutinas activas, disciplina personal y autocuidado desde edades tempranas.

Asimismo, se busca fortalecer las competencias motrices mediante el desarrollo progresivo de habilidades como la coordinación, el equilibrio, la flexibilidad, la fuerza y la expresión corporal. Estas capacidades son fundamentales no solo para el rendimiento deportivo, sino también para la autonomía motriz, la participación en otras disciplinas y el aprendizaje en general.

**Desde la dimensión motriz**, se espera impactar positivamente el desarrollo de patrones básicos de movimiento, la construcción del esquema corporal, la orientación espacial y la conciencia postural. Estas habilidades son especialmente importantes en los primeros ciclos escolares, donde se consolidan las bases del desarrollo físico y neuromotor.

**En la dimensión lúdica**, la gimnasia ofrece un espacio de exploración, creatividad y juego dirigido, donde los NNJ puede expresarse libremente, resolver desafíos motrices y disfrutar del movimiento como medio de interacción y aprendizaje. El componente lúdico no solo motiva la participación, sino que también fortalece la imaginación, el goce estético y la disposición positiva hacia la actividad física.

**DESDE LA DIMENSIÓN COGNITIVA**, la gimnasia contribuye al desarrollo de procesos mentales como la atención, la memoria, la planificación y la toma de decisiones, gracias a la ejecución de secuencias de movimiento, rutinas y la solución de retos corporales. Estas actividades exigen concentración, organización del pensamiento y reflexión sobre el propio desempeño, habilidades fundamentales también en el ámbito académico.

**EN CUANTO A LA DIMENSIÓN PSICOSOCIAL**, se promueve el desarrollo de habilidades como la empatía, la autorregulación emocional, la confianza, la resiliencia y el trabajo en equipo. La gimnasia permite a los estudiantes afrontar desafíos, superar el miedo al error, compartir logros y convivir en un ambiente de

respeto y cooperación, fortaleciendo así su participación activa y saludable en la vida escolar y social.

Adicionalmente, se pretende proyectar a los estudiantes con mayor rendimiento y motivación hacia procesos de *profundización o participación en semilleros deportivos*, en articulación con programas distritales que permiten consolidar la reserva deportiva de Bogotá. Esta ruta de profundización permite no solo el fortalecimiento del talento deportivo, sino también el desarrollo de trayectorias personales y sociales basadas en la disciplina, el compromiso y la excelencia.

Finalmente, la implementación de este componente deportivo busca garantizar un uso formativo, saludable y significativo del tiempo libre, brindando a los NNJ oportunidades para construir experiencias positivas fuera del horario académico tradicional, en espacios seguros, motivadores y orientados al crecimiento integral desde todas sus dimensiones.

## **NORMAS**

1. Escuchar atentamente las indicaciones del formador, para realizar los ejercicios de forma segura y correcta.
2. Seguir instrucciones por parte del formador para fomentar la armonía de la sesión y el aprendizaje en el centro de interés.
3. Mantener el orden y la limpieza en el área de trabajo antes, durante y después de la sesión.
4. Mantener el cabello y NO usar ningún tipo de joyas
5. Llevar hidratación a todas las sesiones de clase y un carbohidrato de rápida absorción.
6. Participar con entusiasmo y respeto hacia todos, apoyando a los demás y fomentando un ambiente de compañerismo.
7. Informar inmediatamente al formador si se siente mal o tiene alguna molestia física durante la sesión.
8. Usar la sudadera de la IED, para la práctica de gimnasia que permitan la movilidad y seguridad.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE BASADA EN ACCIÓN-REFLEXIÓN-ACCIÓN**

La metodología implementada en el proyecto JEC se fundamenta en el ciclo pedagógico **acción-reflexión-acción**, que promueve un aprendizaje dinámico, significativo y transformador, especialmente en el desarrollo integral a través de la gimnasia.

## 1. ACCIÓN

En esta fase inicial, se busca generar motivación, iniciativa y expectativa en los estudiantes mediante la planificación y diseño participativo de la clase, ajustado a la malla curricular y a las dimensiones del desarrollo humano: motriz, cognitiva, lúdica y psicosocial. Como señala **Kolb (1984)**, el aprendizaje efectivo comienza con la experiencia concreta, en la que el estudiante se involucra activamente en la acción para construir conocimiento a partir de sus vivencias. La acción está orientada a la exploración activa, donde el estudiante experimenta movimientos, sensaciones y retos propios de la gimnasia, permitiendo que el cuerpo y la mente se involucren plenamente en el proceso. Esta etapa potencia la autonomía y la iniciativa, impulsando la participación desde el interés genuino y la curiosidad, tal como lo resalta **Piaget (1976)** al afirmar que “el conocimiento se construye a partir de la acción y la interacción con el entorno.”

## 2. REFLEXIÓN

Tras la experiencia práctica, se promueve un espacio para la observación crítica y la valoración consciente de los aciertos y errores. Aquí, los estudiantes analizan sus sensaciones, ejecuciones y aprendizajes, favoreciendo procesos de interpretación, descripción y comprensión de su experiencia corporal y social dentro del contexto escolar. Este momento de reflexión es clave para desarrollar el pensamiento crítico y la autoevaluación, permitiendo que el estudiante se convierta en un agente activo de su aprendizaje, tal como lo explica **Schön (1983)** en su teoría de la “práctica reflexiva”, donde la reflexión sobre la acción permite una mejora continua. Además, **Freire (1996)** destaca que la reflexión es esencial para que el estudiante comprenda su realidad y la transforme, haciendo del aprendizaje una experiencia dialógica y significativa.

## 3. ACCIÓN TRANSFORMADORA

Los aprendizajes y experiencias reflexionadas se traducen en una acción renovada y consciente, orientada a mejorar la técnica, la práctica deportiva y la conducta socioemocional del estudiante. Esta nueva acción impacta no solo en el rendimiento físico, sino también en la vida escolar, familiar y social del niño o joven, promoviendo la transferencia de habilidades y valores a otros contextos. El proceso se retroalimenta, cerrando el ciclo con una práctica más informada, responsable y comprometida con el propio desarrollo y el bienestar colectivo, reafirmando el enfoque constructivista y crítico planteado por **Freire (1996)** y la teoría del aprendizaje experiencial de **Kolb (1984)**.

## **Aplicación de la Metodología en el Centro de Interés Gimnasia**

En el centro de interés de gimnasia, esta metodología se articula de la siguiente manera:

- Durante la **acción inicial**, se realizan ejercicios y actividades que invitan a los estudiantes a explorar su cuerpo, desarrollar habilidades motrices y experimentar con el movimiento en un ambiente seguro y motivador. Esta fase se alinea con la idea de **Piaget (1976)** sobre la importancia de la acción y la manipulación directa para la construcción del conocimiento motor.
- En la **reflexión**, se generan espacios para que los estudiantes compartan sus experiencias, identifiquen dificultades y reconozcan sus logros, fomentando el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento, tal como lo enfatiza **Schön (1983)** en la práctica reflexiva y **Freire (1996)** en la educación dialógica.
- La **acción transformadora** se manifiesta en la aplicación de ajustes técnicos y actitudinales, consolidando competencias deportivas y socioemocionales que potencian su desarrollo integral y su sentido de pertenencia al entorno escolar y comunitario.

## **Estrategias Didácticas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Gimnasia en el Proyecto JEC**

La enseñanza de la gimnasia en el marco del **Proyecto Jornada Escolar Complementaria (JEC)** se configura como un proceso formativo integral, cuyo propósito principal es **fortalecer aspectos psicosociales y pedagógicos** de los niños, niñas y jóvenes mediante la práctica deportiva escolar. Para lograr este objetivo, se requiere una implementación consciente y coherente de **estrategias didácticas activas**, que integren el desarrollo corporal con el pensamiento crítico, la disciplina, el juego, y la proyección de talentos.

En este contexto, se adopta como eje metodológico el enfoque **acción-reflexión-acción**, que concibe el aprendizaje como un proceso experiencial, cíclico y transformador. Tal como lo señalan **Kolb (1984)** y **Freire (1996)**, el conocimiento significativo emerge cuando el estudiante actúa, reflexiona sobre sus experiencias y, a partir de ellas, transforma su práctica con sentido crítico. Esta metodología se adapta perfectamente a la enseñanza de la gimnasia, permitiendo a los estudiantes vivenciar, comprender y perfeccionar sus habilidades motrices y socioemocionales a lo largo del proceso.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR NIVELES DE APRENDIZAJE

Para fomentar el éxito del proyecto JEC y garantizar el impacto formativo del centro de interés en gimnasia, se proponen las siguientes estrategias didácticas estructuradas en cuatro **niveles progresivos de aprendizaje**:

### 1. NIVEL DE EXPLORACIÓN (INICIO DEL PROCESO FORMATIVO)

- **Estrategias:** Juegos motores, circuitos psicomotores, dinámicas de movimiento libre y guiado, uso de cuentos motores y materiales lúdicos.
- **Propósito:** Despertar el interés por la gimnasia, conocer el cuerpo y sus posibilidades de movimiento, desarrollar el esquema corporal y la confianza motriz básica.
- **Didáctica activa:** Se prioriza la acción lúdica y la expresión corporal como medios de descubrimiento.
- **Conexión con la metodología:** Se favorece la “acción” inicial, donde la experiencia corporal es la base para generar motivación y participación espontánea.

### 2. NIVEL DE APROPIACIÓN (Etapa de comprensión y mejora)

- **Estrategias:** Ejercicios técnicos básicos (giros, equilibrios, saltos), estaciones temáticas, juegos reglados, secuencias de movimiento planificadas.
- **Propósito:** Fortalecer las habilidades motrices específicas de la gimnasia, comprender las reglas y normas del deporte, fomentar el autocontrol y la autoevaluación.
- **Didáctica activa:** Incorporación de tareas con consignas claras, modelado por el formador, retroalimentación constante.
- **Conexión con la metodología:** En este nivel predomina la **reflexión**, donde el estudiante analiza su ejecución y asume un rol más consciente en su proceso de aprendizaje.

### 3. NIVEL DE DOMINIO (Consolidación técnica y actitudinal)

- **Estrategias:** Rutinas individuales y grupales, desafíos técnicos controlados, participación en muestras escolares, combinaciones de elementos gimnásticos.
- **Propósito:** Lograr fluidez, coordinación y calidad en la ejecución técnica; consolidar la disciplina, la constancia y el trabajo colaborativo.
- **Didáctica activa:** Evaluación formativa, corrección en tiempo real, entrenamiento con enfoque pedagógico y refuerzo positivo
- **Conexión con la metodología:** Se retoma la **acción transformadora**, donde el aprendizaje se expresa en movimientos más técnicos, conscientes y proyectables.

#### **4. NIVEL DE PROYECCIÓN: Semilleros Deportivos (Talento y especialización)**

- **Estrategias:** Selección de estudiantes con potencial deportivo y reportar a las líneas de profundización en gimnasia
- **Propósito:** Canalizar el talento hacia procesos de especialización, contribuyendo a la reserva deportiva de Bogotá.
- **Didáctica activa:** Entrenamiento adaptado al nivel del estudiante, metas individuales, acompañamiento técnico y psicosocial.
- **Conexión con la metodología:** Aquí se evidencia el impacto final del ciclo acción-reflexión-acción, con estudiantes que se apropian de su proceso, transforman su práctica y proyectan su aprendizaje más allá del aula.

#### **REFERENCIAS:**

- **Freire, P.** (1996). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- **Kolb, D. A.** (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice Hall.
- **Piaget, J.** (1976). *La formación del símbolo en el niño*. Siglo XXI Editores.

- **Schön, D. A.** (1983). *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Basic Books.
- **Ruiz Pérez, L. M.** (1994). *La Educación Física y su Didáctica*. INDE.
- **IDRD – Instituto Distrital de Recreación y Deporte** (última edición vigente). *Lineamientos pedagógicos para la implementación de los centros de interés del Proyecto JEC*.